

Schwedischer Tanz Einleitung + Nr. 1 op. 63
 Max Bruch / M. Spitz

evtl. im Zyklus „Schwedische Tänze“ aufführen:
 Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 20

Tr. I in B
 (klar.)

↑
 vergl. Tr. I in C

Einleitung langsam

im Zyklus evtl. noch 1x Nr. 1 am Schluss (an Stelle v. Nr. 10) aber ohne Wdh./langer Schluss-Ton

Nr. 1 mäßig (schreitend)

Schwedischer Tanz Nr. 1

Tr. I in B